

## **La motivación en el aprendizaje de la comunicación oral en inglés.**

### **Motivation in learning oral communication in english.**

Evelyn Gissel Vélez Mendoza <sup>(1)</sup>

Raisa Macias Sera <sup>(2)</sup>

(1) Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, Ecuador. email:

[e1315796316@live.ulead.edu.ec](mailto:e1315796316@live.ulead.edu.ec). ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-1648-4681>.

(2) Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, Ecuador. email: [raisamacias@uleam.edu.ec](mailto:raisamacias@uleam.edu.ec).

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9618-2854>

Contacto: [velezmendozaevelyn@gmail.com](mailto:velezmendozaevelyn@gmail.com)

Artículo recibido: 15/diciembre/2024. Aprobado: 15/abril/2025

### **Resumen**

El presente estudio se centró en la motivación en el proceso de aprendizaje de la comunicación oral en inglés en los estudiantes de educación básica de la escuela Aurelio Salazar. Su objetivo principal consistió en diseñar una estrategia didáctica para mejorar la motivación de los alumnos. Se empleó una metodología mixta que combina enfoques cuantitativos y cualitativos. Se realizaron entrevistas a los profesores para conocer la dinámica del proceso y las estrategias que utilizan los maestros, fichas de observación, con el fin de conocer tanto el desempeño oral como el comportamiento en el aula de clases por parte de los estudiantes; los resultados mostraron que el 62% de los alumnos no alcanzó la nota mínima de aprobación, lo que condujo al diseño de una estrategia didáctica consistente en un conjunto de acciones complementarias para abordar las insuficiencias de motivación encontradas en los grupos de estudiantes en los grupos estudiados. Para las acciones se tomaron en consideración las necesidades y motivaciones de los alumnos relacionadas con la vida cotidiana; estas acciones están interconectadas y se refuerzan entre sí para lograr un impacto más eficaz. La estrategia fue valorada positivamente por los docentes a través de un taller de socialización, donde expresaron su apoyo al diseño y su futura implementación.

**Palabras claves:** Aprendizaje; comunicación; estrategia didáctica; inglés; motivación.

## **Abstract**

The present study focused on motivation in elementary school students at the Aurelio Salazar School to learn oral communication in English. Its main objective was to design a didactic strategy to improve students' motivation. A mixed methodology combining quantitative and qualitative approaches was used. Interviews were conducted with teachers to learn about the dynamics of the process and the strategies used by teachers, and observation sheets, were to learn about both oral performance and classroom behavior on the part of students; the results showed that 62% of the students did not achieve the minimum passing grade, which led to the design of a didactic strategy consisting of a set of complementary actions to address the insufficiencies of motivation found in the groups of students in the groups studied. For the actions, the student's needs and motivations related to everyday life were taken into consideration; these actions are interconnected and reinforce each other for a more effective impact. The strategy was positively valued by teachers through a socialization workshop, where they expressed their support for the design and its future implementation.

**Keywords:** Communication; didactic strategy; english; learning; motivation.

## **Introducción**

En la actualidad, el aprendizaje del idioma inglés es fundamental, ya que brinda una gran cantidad de oportunidades a quienes lo dominan. Por ello, es crucial que en las escuelas se imparta como materia y, más aún, se dé la seriedad necesaria a su comprensión y enseñanza desde la educación básica, sin embargo, en muchos centros educativos esto no ocurre, pues los docentes y las mismas escuelas muchas veces no están lo suficientemente preparados para impartir la materia, lo que puede generar un desinterés y desmotivación por parte de los estudiantes al no contar con los recursos y herramientas adecuadas para el desarrollo de sus habilidades, en el contexto de la enseñanza de la lengua extranjera (EFL), como lo expresan, De la Cruz et al (2020), la motivación emerge como un factor esencial debido a que el aprendizaje de un nuevo idioma trasciende las habilidades cognitivas, abarcando también un profundo compromiso emocional. Una motivación adecuada puede facilitar una mayor participación de los estudiantes, mejorar sus competencias lingüísticas y fomentar una actitud positiva hacia el aprendizaje del inglés. Como señala Lai (2011), la motivación engloba las razones subyacentes a los comportamientos impulsados por la

voluntad, involucrando una compleja combinación de creencias, percepciones, valores, intereses y acciones relacionadas.

Estudios recientes, como el de Gandolfo (2023), destacan que la motivación constituye una variable fundamental tanto en el ámbito de la enseñanza general como en el aprendizaje de idiomas. Esta afirmación se refuerza con los hallazgos de Ayala (2023), quienes aportan un análisis valioso sobre los factores emocionales que inciden en el aprendizaje de una lengua extranjera. Estos estudios evidencian que, aunque la motivación puede promover el compromiso y la disposición para aprender, altos niveles de ansiedad pueden neutralizar estos beneficios al generar inseguridad y temor a cometer errores. En este sentido, se subraya la necesidad de crear entornos de aprendizaje seguros y motivadores que minimicen la ansiedad y potencien la confianza de los estudiantes, tal y como lo señalan (Briceño y Calderón, 2022) al considerar esencial a la motivación para el éxito en el aprendizaje de un idioma.

La adquisición de habilidades lingüísticas requiere, un entorno que estimule el interés y la motivación de los estudiantes. Esto ha despertado el interés de los investigadores en el diseño de metodologías estratégicas que prevengan la desmotivación académica en el aprendizaje de lenguas extranjeras. Por ejemplo, Muñoz y Correa (2023), señalan que existe una correlación positiva entre la motivación y los logros educativos, medidos a través del rendimiento académico, en todos los niveles educativos, desde la educación primaria hasta la universidad.

La estrategia didáctica empleada en este contexto se caracteriza por ser actividades interrelacionadas que buscan maximizar la eficacia del proceso de aprendizaje. Rojas et al (2024), señala que, una estrategia didáctica implica la planificación integral del proceso de enseñanza-aprendizaje, donde se seleccionan técnicas y actividades diseñadas para alcanzar objetivos educativos específicos, adaptándose a las necesidades de los estudiantes y promoviendo un aprendizaje significativo. Entre estas actividades destacan los juegos de roles y dramatizaciones, competencias recreativas, el uso de tecnología y aplicaciones interactivas, y metodologías basadas en proyectos. En la enseñanza de lenguas, estas estrategias incluyen herramientas específicas como canciones y rimas en inglés, la lectura de cuentos interactivos, la dramatización de personajes en obras teatrales, la creación de espacios de conversación (“rincones del habla”) y el uso de aplicaciones como Duolingo, que facilitan la práctica lingüística mediante la reproducción de sonidos y expresiones.

En Ecuador, el sistema educativo ha mostrado un profundo interés en promover una educación integral y equilibrada desde las primeras etapas escolares hasta la educación superior. No obstante, durante las prácticas preprofesionales realizadas en la escuela Aurelio Salazar, ubicada en el cantón Chone se identificaron carencias significativas en la motivación de los estudiantes para participar en actividades orales en inglés. Este desafío fue confirmado a través de las pruebas diagnósticas que reveló la falta de motivación de manera significativa en el desarrollo de la comunicación oral en este idioma.

Ante esta situación, se definió como problema principal de investigación la falta de motivación de los estudiantes de primero, segundo y cuarto de básica y su impacto en la comunicación oral en inglés entre los alumnos de la escuela Aurelio Salazar. En consecuencia, el objetivo de este trabajo consistió en diseñar una estrategia didáctica que fomente la motivación y fortalezca las habilidades de comunicación oral en inglés de los estudiantes, contribuyendo así a superar las barreras que dificultan su aprendizaje.

### **Materiales y Métodos**

Se abordó el tema planteado de la investigación a través de un enfoque mixto que abarcó el cuantitativo para el análisis de la recolección de información cuantificable, como lo son las pruebas diagnósticas, así como el cualitativo para la recolección de información bibliográficas y el análisis de las observaciones realizadas en la escuela en distintas fechas, lo que permitió diseñar una estrategia didáctica que fomente la motivación en la comunicación oral en inglés de la escuela Aurelio Salazar del Cantón Chone. Este enfoque permitió obtener una visión general de las dificultades motivacionales en el aprendizaje del inglés de manera verbal, integrando estudio teórico y empírico. La indagación cualitativa se centra en explorar las percepciones y experiencias de los estudiantes y docentes, mientras que la cuantitativa contribuyó a medir el impacto que generó por la estrategia sobre el desarrollo de las habilidades orales.

Entre los métodos teóricos utilizados se encuentran análisis y la síntesis, la cual estuvo presente en todo el trabajo con énfasis en el estudio de la literatura científica consultada, acerca de las diferentes concepciones teóricas sobre la motivación en el aprendizaje de la comunicación oral en inglés y en los métodos empíricos, se decidió utilizar la observación y la experimentación. El método de inducción-deducción fue fundamental para particularizar y generalizar los hechos, fenómenos y procesos vinculados a la evaluación de la destreza oral en inglés de los estudiantes,

permitiendo así concretar los presupuestos teóricos que sustentan la estrategia metodológica propuesta.

La población estuvo constituida por 85 estudiantes, al ser un grupo pequeño se trabajó con la población completa en la escuela Aurelio Salazar del Cantón Chone entre alumnos de 1ro, 2do y 4to grado de básica.

Para la recolección de datos, se emplearon técnicas como la observación mediante la ficha semiestructurada la cual evaluó las dinámicas de enseñanza, las estrategias motivacionales aplicadas por los docentes y las respuestas de los alumnos durante las actividades de la comunicación oral del lenguaje en función, estas observaciones se realizaron en diferentes fechas para obtener mayor variedad de comportamientos. La primera observación se realizó el 16 de octubre a estudiantes de 2<sup>do</sup> EGB, la segunda el 18 de octubre a los de 4<sup>to</sup> EGB y la tercera se realizó el 23 de octubre a los de 1<sup>ro</sup> EGB en el año 2024. Además, se aplicó una prueba diagnóstica para conocer el nivel de inglés de los estudiantes.

Por otra parte, se llevaron a cabo entrevistas a tres profesores quienes dieron a conocer su perspectiva sobre los desafíos en el aula relacionados con la motivación y las estrategias utilizadas para solucionar las falencias, en este caso, la recolección de información se realizó mediante grabaciones de voz de los participantes. A esto se añade una revisión de documentos científicos como libros, artículos, tesis y demás publicaciones académicas relacionadas con el tema de la motivación en el aprendizaje oral del inglés, con el fin de obtener una base sólida con las aportaciones teóricas y metodológicas.

Para esta investigación se diseñó una estrategia que consistió en un conjunto de acciones encaminadas a resolver las insuficiencias relacionadas con la motivación de los estudiantes en la clase de comunicación oral. La estrategia se caracteriza por conectar todas las acciones planteadas, relacionadas con actividades de la vida cotidiana de los estudiantes, y con los intereses de los alumnos. Esta estrategia está diseñada para los niveles de enseñanza de educación básica, además, fue valorada por los docentes en un taller de socialización quienes expresaron sus criterios sobre la utilidad de esta.

## **Resultados**

El análisis de las observaciones realizadas en tres grupos (2° EGB, 4° EGB y 1° EGB) revela claras diferencias en los enfoques didácticos, la utilización de recursos y la motivación de los estudiantes. Si bien se identificaron ciertas prácticas efectivas, existen desafíos importantes, particularmente en los grados superiores, que impactan la calidad del aprendizaje.

### Observaciones 1ro EGB

Los recursos como las ayudas visuales, juegos y materiales son inapropiados, lo que atribuyó a experiencias de aprendizaje negativas, además, el vocabulario utilizado por los niños es inadecuado, también se detectaron deficiencias en la pronunciación en los estudiantes. El maestro no proporcionó instrucciones precisas y detalladas, lo que limitaba a los estudiantes a participar activamente en el aula. La naturaleza de las clases no era dinámica ni interactiva, lo que condicionó que los estudiantes se distrajeran fácilmente, fomentando un ambiente difícil para desarrollar sus habilidades. Esto provocó frustración y desánimo entre los estudiantes, quienes no lograban entender al profesor.

### Observaciones en el 2do EGB

Los hallazgos resaltan limitaciones en la fluidez de los estudiantes que, si no se abordan, podrían obstaculizar la motivación. Una cuestión clave es la ineficacia de los materiales didácticos, pues los materiales utilizados son inapropiados para la edad y nivel educativo de los alumnos, lo que genera frustración y reduce la relevancia percibida del proceso de aprendizaje. Además, los textos utilizados no promueven habilidades comunicativas prácticas, como la expresión oral, disminuyendo aún más la efectividad de las actividades en el aula. Como resultado, los estudiantes muestran desinterés y provocan ruido durante las clases.

### Observaciones en 4to EGB

Durante la impartición de clases, los alumnos presentaron poca fluidez y pronunciación, también las carencias de instrucciones claras y precisas por parte del docente generó confusión e inseguridad entre los estudiantes. Además, los recursos educativos proporcionados son inadecuados y de mala calidad, no se proporcionan ayudas visuales en el desarrollo de los diálogos y la infraestructura del aula no es la idónea para la misma actividad. Este entorno ha provocado problemas de concentración y una disminución de la motivación de los estudiantes, ya que la falta

de orientación, retroalimentación clara y específica, el uso de materiales inadecuados y una mala explicación por parte del docente perturban su experiencia de aprendizaje y su voluntad de participar activamente.

Los resultados de la evaluación diagnóstica sobre la comunicación oral a través de actividades de juego de roles enfatizan aún más estos desafíos. Como se muestra en la Tabla 1, el 62% de los estudiantes obtuvo una puntuación de seis o menos, lo que refleja una falta de interés y participación en la actividad. Esto se alinea con los problemas observados en la adecuación del material y la claridad de la instrucción, que contribuyen a la frustración y dificultad de los estudiantes para comprender la actividad.

Aprovechamiento	Estudiantes	Porcentaje
6 o menos	53	62%
7	11	13%
8	12	14%
9	4	5%
10	5	6%
Total:	85	100%

Tabla 1. Notas de diagnóstico a los estudiantes.

A partir de los datos presentados en la tabla 1 se llevó a cabo un proceso de análisis para sustentar el diseño de la estrategia didáctica, además, la recopilación de información incluyó pruebas diagnósticas para evaluar el nivel inicial de habilidades orales de los estudiantes. Este diagnóstico integral proporcionó los insumos necesarios para estructurar una estrategia basada en actividades interactivas, juegos de rol, canciones y herramientas tecnológicas, todas adaptadas a las necesidades e intereses de los estudiantes. Finalmente, la estrategia fue presentada y valorada por los docentes en un taller de socialización, donde se destacaron su viabilidad, potencial e impacto en el contexto educativo.

#### Resultado de la Entrevista Grupal a los Docentes

Por otro lado, se realizaron entrevistas a los docentes lo que permitió tener una perspectiva diferente que complementó la información obtenida por las observaciones. Las interrogantes formuladas arrojaron la siguiente información.

1. ¿Considera usted que sus estudiantes se sienten motivados en el aprendizaje de inglés?

La motivación hacia el aprendizaje del inglés en los estudiantes de 1<sup>o</sup>, 2<sup>o</sup> y 4<sup>o</sup> grado, varía considerablemente. Es decir, a veces los estudiantes están más motivados y otras veces menos. Por ejemplo, en 1<sup>o</sup> grado es notable que se sientan inseguros y nerviosos, al momento de la comunicación oral. Al avanzar hacia los grados de 2<sup>o</sup> y 4<sup>o</sup>, la motivación puede disminuir en la mayoría de los estudiantes, especialmente cuando presentan inseguridades para expresarse y al miedo a cometer errores. Además, comentan que no les gusta el inglés.

**2. ¿Qué estrategia utiliza usted para motivar a los estudiantes en la clase de comunicación oral?**

Una de las estrategias son las exposiciones en clases que ayudan e involucran a los más pequeños a memorizar palabras y frases de forma natural, para los grados superiores, el uso exclusivo de materiales textuales y trabajos en parejas e individuales son esenciales para realizar las actividades planificadas. Además, incorporó dinámicas como preguntas y respuestas en inglés, que fomentan la participación.

**3. ¿Qué retroalimentación utiliza usted para que sus alumnos mejoren la comunicación oral en inglés?**

La retroalimentación utilizada para mejorar la comunicación oral en inglés se basa en fomentar la colaboración entre los estudiantes. Los alumnos con mayor dominio del tema son incentivados a ayudar a sus compañeros, explicándoles conceptos o guiándolos para que comprendan mejor. Este enfoque no solo refuerza el aprendizaje de quienes enseñan, sino que también crea un ambiente de apoyo mutuo y confianza entre los estudiantes. Por otro lado, un tipo de retroalimentación es el trabajo en la pizarra que ayuda a los niños a que confíen en sí mismo y en su intelecto.

La entrevista a docentes corroboró que desde el 1<sup>o</sup> grado, los estudiantes muestran poco entusiasmo, especialmente cuando enfrentan dificultades para expresarse. Por otra parte, las estrategias de motivación, como las exposiciones, dinámicas de preguntas y respuestas, no parecen ser suficientemente efectivas, principalmente en los grados más altos, donde el enfoque exclusivo en materiales escritos no aborda las barreras de expresión oral. Además, la retroalimentación, aunque constante, a menudo se convierte en un momento de tensión y temor, lo que agrava la falta de confianza de los estudiantes. En lugar de ser un proceso colaborativo, las correcciones tienden a ser puntuales, lo que limita el desarrollo de una conversación fluida y la participación activa de los alumnos.

## **Estrategia propuesta para el Aprendizaje de la Comunicación Oral en inglés**

El diseño de esta estrategia está pensado para los niveles de enseñanza de 1ro, 2do y 4to EGB, de la escuela Aurelio Salazar, aunque puede ser adaptado y aplicado en cualquier institución educativa que lo desee. Por lo que, se propone la implementación de estrategias que incluyan dramas, teatro y juegos de roles, entre otras actividades basadas en las situaciones cotidianas, ajustando la complejidad de las actividades según el grado de los estudiantes.

Además, se busca consolidar habilidades orales mediante un aprendizaje dinámico. Con base en estas limitaciones, se propone una estrategia didáctica que combine diversas metodologías activas y centradas en el estudiante para fomentar su participación, aumentar su confianza y mejorar sus habilidades comunicativas. A continuación, se describen las estrategias seleccionadas, su funcionamiento, el momento de aplicación, los resultados esperados y como medir su efectividad.

### **1. Uso de Canciones**

Modo y razón de aplicación: Para fortalecer la escucha activa y la memorización, se diseñan actividades específicas para diferentes grados y unidades temáticas, Valdés (2022), indica que, el uso de canciones como herramienta de enseñanza mejora significativamente las habilidades de comunicación oral en inglés de los estudiantes.

En primer grado, al inicio de la unidad sobre los colores, los estudiantes se involucrarán con la canción “Red, Yellow, Blue” mientras realizan acciones como señalar los colores correspondientes en el aula, utilizando un reproductor de audio y tarjetas de colores como recursos; las canciones repetitivas con apoyo visual son particularmente efectivas para la memoria de corto plazo en niños pequeños.

Para segundo grado, al final de la unidad sobre las partes del cuerpo, los estudiantes cantarán “Head, Shoulders, Knees and Toes” mientras realizan movimientos corporales correspondientes, utilizando un área espaciosa e ilustraciones de partes del cuerpo; esta actividad refuerza el vocabulario a través de acciones kinestésicas.

Finalmente, para cuarto grado, durante el desarrollo de la unidad sobre el medio ambiente, los estudiantes escucharán la canción “Save the Earth” y completarán actividades de completar los espacios en

Indicadores de éxito: Mayor disposición a participar en actividades de canto, mejora en la pronunciación y aumento en el conocimiento de vocabulario relacionado con las canciones.

Manera de medir efectividad: Evaluaciones orales al final de cada unidad temática, listas de cotejo del docente y encuestas de satisfacción de los estudiantes sobre las actividades musicales.

## 2. Cuentacuentos Interactivos

Modo y razón de aplicación: Para mejorar la comprensión auditiva y la imaginación, se proponen actividades específicas adaptadas a distintos grados y unidades temáticas.

En primer grado, durante el desarrollo de la unidad sobre la familia, los estudiantes escucharán el cuento *Ricitos de Oro y los Tres Osos* con apoyo visual, como títeres y tarjetas de vocabulario clave; los personajes familiares facilitan el aprendizaje de estructuras simples como “This is my mom”.

En segundo grado, al cierre de la unidad sobre emociones, se narrará el libro *El Libro de los Sentimientos* de Todd Parr, ¿acompañado de preguntas interactivas como “How do you feel today?”, utilizando el libro en formato físico o digital y emojis impresos; esta actividad ayuda a los estudiantes a expresar emociones en inglés.

Finalmente, en cuarto grado, al inicio de la unidad sobre aventuras, se narrará *Donde Viven los Monstruos*, ¿formulando preguntas predictivas como “What do you think will happen?”, con apoyo de un proyector e imágenes; esta estrategia permite a los estudiantes analizar e inferir significados en niveles más complejos. Estas actividades buscan estimular las habilidades auditivas y el pensamiento creativo de acuerdo con las etapas de desarrollo de los alumnos.

Indicadores de éxito: Incremento en la participación en las sesiones de cuentacuentos, mejora en la capacidad de reproducir historias en inglés y aumento en la comprensión auditiva.

Manera de medir efectividad: Grabaciones de las sesiones de cuentacuentos, cuestionarios de comprensión lectora y análisis de vocabulario aprendido.

## 3. Competencias Lúdicas

Modo y razón de aplicación: En 1º se implementarán juegos de memoria, en la unidad sobre los animales. Los estudiantes buscarán pares de tarjetas con imágenes de animales y sus nombres en inglés. Cada vez que encuentren un par, deben decir el nombre en voz alta: “Dog!”, “Cat!”. Esto

les permitirá generar un vocabulario mayor al retener y relacionar las imágenes con lo que pronuncian. Para ello se necesitará recursos como tarjetas ilustradas con imágenes y palabras (animal y nombre).

Para los estudiantes de 2<sup>o</sup> la implementación de carrera de palabras ayudaría a mejorar su habilidad para asociar sonidos con palabras escritas. En equipos, los estudiantes correrán hacia una pizarra para escribir una palabra de vocabulario relacionada con el tema (ej. “head”, “hand”). El equipo que más palabras escriba correctamente gana. Esto se implementaría en la unidad de partes del cuerpo durante la mitad de las clases, después de una explicación de las partes del cuerpo, para que así puedan asociar las palabras mucho mejor.

En el caso de los estudiantes de 4<sup>o</sup>, se aplicaría una trivía ambiental, pues al ser estudiantes más avanzados esto les ayudaría a estimular su pensamiento crítico, la colaboración y el uso práctico del vocabulario, ¿lo que se busca con esta actividad es que los estudiantes formen equipos para responder preguntas como “What do trees give us?” o “How can we save water?”. Ganará el equipo con más respuestas correctas. Se implementaría como parte de la unidad sobre el medio ambiente durante el desarrollo de la clase.

Indicadores de éxito: Incremento en la participación en competencias, mejora en la retención de vocabulario y habilidades comunicativas aplicadas durante las actividades.

Manera de medir efectividad: Registro de resultados de las competencias, listas de cotejo y observaciones del docente sobre el desempeño grupal e individual.

#### 4. Juegos de Roles con personajes favoritos y Dramatización

Modo y razón de aplicación: Para mejorar la expresión oral, la pronunciación y la confianza, se proponen actividades específicas adaptadas a los diferentes grados y unidades temáticas. Según Garma (2021), el aprendizaje mediante el juego de roles favorece la integración de las habilidades comunicativas, los factores de naturaleza afectiva y las prácticas sociales, genera motivación y autoconfianza, despierta la creatividad y el ingenio para resolver problemas, y promueve la socialización, la empatía y el trabajo en equipo.

Para primer grado, durante el desarrollo de la unidad sobre animales, los estudiantes se pondrán disfraces sencillos de animales (perro, gato, pájaro) y representarán diálogos breves como “Soy un perro. ¡Guau, guau!” utilizando máscaras de papel e imágenes de animales como accesorios; este

enfoque fomenta las conexiones emocionales con el contenido y alienta la repetición de estructuras básicas.

En segundo grado, al comienzo de la unidad sobre profesiones, los estudiantes asumirán el papel de un personaje (p. ej., médico, bombero, maestro) y se presentarán con frases sencillas como “Soy médico. Ayudo a las personas”, con el apoyo de pequeños accesorios (estetoscopios de juguete, sombreros) y tarjetas con frases guiadas; esto aprovecha su capacidad en desarrollo para construir oraciones completas y asociar palabras con acciones.

Finalmente, para cuarto grado, durante el desarrollo de la unidad sobre rutinas diarias, los estudiantes harán un juego de roles en el que una familia o un grupo de amigos realizan actividades diarias (por ejemplo, despertarse, desayunar, ir a la escuela) utilizando tarjetas didácticas de verbos, tarjetas con horarios y una línea de tiempo; esta actividad mejora la fluidez oral al tiempo que incorpora el vocabulario cotidiano en un contexto práctico.

Indicadores de éxito:

- Incremento de la participación oral en las durante las actividades.
- Reducción de las ansiedad y miedo para hablar en inglés.
- Progreso de la fluidez y pronunciación, que sean evaluado a través de observaciones por el docente.

Manera de medir efectividad

- Registros de observación del docente para evaluar desempeño.
- Encuestas de autoevaluación para medir percepción de progreso.
- Grabaciones de dramatizaciones para analizar el avance comparativo en habilidades orales.

## 5. Actividades en Parejas y Grupos

Modo y razón de aplicación: Para aprovechar la hiperactividad de los estudiantes de 1<sup>o</sup> se implementará la actividad de “Encuentra los colores”. En parejas, un estudiante menciona un color (“Find red!”) y el otro busca un objeto de ese color en el aula, esto les permitiría a los estudiantes de 1<sup>o</sup> reforzar su vocabulario mientras se introduce estructuras básicas como comandos en un entorno dinámico. Esto se desarrollaría en la unidad de colores en la mitad de la clase, utilizando objetos como tarjetas de colores.

Mientras que los de 2° realizarían grupos pequeños, los estudiantes compartirían una acción de su rutina (“I wake up at 7 o’clock”) y formarían una historia grupal sobre un día típico, utilizando tarjetas con verbos de rutina, esto promueve la práctica oral colaborativa, combinando creatividad y estructuras temporales. Por su parte, para aumentar la confianza al hablar en público mientras se refuerza el vocabulario y narrativa.

Los estudiantes de 4° trabajarán en grupos para inventar una historia breve usando un conjunto de palabras clave (“jungle”, “boat”, “tiger”) siguiendo la temática de la unidad de (aventuras) utilizando tarjetas con palabras claves e imágenes de referencias, durante el inicio de la clase.

Indicadores de éxito: Incremento en la interacción oral entre pares, mayor fluidez en diálogos planificados y mejora en la disposición para hablar en público.

Manera de medir efectividad: Observaciones del docente, grabaciones de las actividades grupales y encuestas de autoevaluación.

## 6. Uso de Tecnologías y Aplicaciones Interactivas

Modo y razón de aplicación: Para mejorar el aprendizaje autónomo y multisensorial a través de herramientas tecnológicas, se plantean actividades específicas para distintos grados y unidades temáticas. Como afirman Bernal y Ramírez (2020), en Duolingo los estudiantes establecen una meta que la plataforma registra para supervisar el progreso en las actividades, monitoreando y guardando los resultados.

En primer grado, durante el desarrollo de la unidad sobre animales, los estudiantes utilizarán una aplicación como Duolingo Kids para escuchar nombres de animales, asociarlos con imágenes correctas y practicar la pronunciación, empleando tabletas o computadoras con acceso a la aplicación; esta herramienta adapta las actividades al nivel individual y ofrece retroalimentación inmediata, motivando a los estudiantes.

En segundo grado, al cierre de la unidad sobre emociones, se realizará una actividad grupal utilizando Kahoot para responder preguntas interactivas relacionadas con emociones y expresiones como “I am happy”, apoyados por dispositivos y un proyector; esta metodología fomenta la participación y la motivación en el aprendizaje.

Por último, en cuarto grado, durante el desarrollo de la unidad sobre el medio ambiente, los alumnos emplearán Padlet para crear un mural colaborativo donde compartan acciones para cuidar

el planeta, como “Recycle plastic”, utilizando computadoras con conexión a internet; esta actividad introduce habilidades tecnológicas avanzadas mientras refuerza el vocabulario temático. Estas estrategias demuestran el potencial de las herramientas tecnológicas para enriquecer el aprendizaje autónomo y significativo.

Indicadores de éxito: Aumento en el tiempo dedicado al aprendizaje autónomo, mejora en las habilidades lingüísticas registradas por las aplicaciones y mayor motivación para utilizar recursos digitales.

Manera de medir efectividad: Análisis de reportes de progreso de las aplicaciones y encuestas de percepción de los estudiantes sobre el uso de tecnologías.

## 7. Caja de Preguntas

Modo y razón de aplicación: El enfoque de esta estrategia se centra en desarrollar habilidades de comprensión y expresión oral mediante el uso de una caja de preguntas, que permite a los estudiantes interactuar de manera dinámica y práctica con el idioma.

En 1° grado, en la unidad “Colores”, ¿los estudiantes extraen preguntas simples como “What color is this?” asociadas a tarjetas de colores, lo que introduce estructuras interrogativas básicas y fomenta la identificación de colores.

Para 2° grado, ¿en la unidad “Emociones” la caja incluirá preguntas como “How do you feel today?”, y los estudiantes responderán utilizando apoyo visual, como emojis impresos, lo que facilita la práctica de estructuras emocionales en un entorno seguro.

Finalmente, en 4° grado, durante la unidad “Rutinas diarias”, las preguntas serán más complejas, ¿cómo “What do you do after school?”, buscando fomentar la conversación y la construcción de respuestas detalladas mediante el uso de tarjetas con horarios y rutinas, lo que estimula la interacción oral y el desarrollo de habilidades comunicativas.

Indicadores de éxito: Incremento en la cantidad de preguntas formuladas por los estudiantes, mejora en la calidad de las respuestas orales y mayor disposición para participar en actividades espontáneas.

Manera de medir efectividad: Registros de participación en las sesiones de la caja de preguntas, evaluación de la complejidad y precisión de las respuestas dadas, y encuestas sobre la percepción de los estudiantes acerca de esta actividad.

#### 8. Creación de un Rincón del Habla

Modo y razón de aplicación: El enfoque de esta estrategia busca mejorar el aprendizaje autónomo y multisensorial de los estudiantes a través del uso de herramientas tecnológicas y proporcionar un espacio seguro para la práctica informal del idioma.

En 1° grado, dentro de la unidad "Mi familia", se implementaría un rincón decorado con imágenes de familias y tarjetas con palabras clave como "mom", "dad" y "sister", en el que los estudiantes usarán marionetas para practicar presentaciones simples, creando un entorno lúdico para practicar vocabulario familiar.

Para 2° grado, en la unidad "Profesiones" el rincón incluirá disfraces básicos y accesorios de profesiones, permitiendo que los estudiantes representen diálogos simples utilizando tarjetas guía, lo que refuerza el aprendizaje mediante la dramatización y el juego.

Finalmente, en 4° grado, durante la unidad "Aventuras", el rincón se diseñará con una temática de bosque, brindando a los estudiantes un espacio para practicar narraciones de historias de aventura, lo que fomenta la creatividad y mejora la fluidez oral a través del uso de conectores narrativos y decoración temática.

Indicadores de éxito: Aumento en el uso del rincón del habla, mejora en la fluidez oral durante las prácticas y mayor disposición para participar voluntariamente.

Manera de medir efectividad: Observaciones del docente, registros de participación y grabaciones de las interacciones.

Resultados esperados: Los resultados esperados se centran en proyectar un marco teórico y práctico que facilite la mejora de la comunicación oral en inglés. Este diseño establece un enfoque claro y detallado para superar barreras comunes como la falta de confianza, la motivación limitada y las dificultades lingüísticas de los estudiantes. Aunque todavía no ha sido implementado, se anticipa que, al seguir estas pautas, se podría promover un aprendizaje dinámico y participativo, creando un ambiente favorable para el desarrollo de habilidades orales. En esta etapa, el diseño

representa una base que, una vez aplicada, permitirá evaluar su efectividad y realizar ajustes en función de las necesidades reales de los alumnos.

#### Discusión y análisis de los resultados

Los resultados obtenidos a través de fichas de observación a clases, entrevistas a docentes y pruebas de diagnósticos de la tabla 1 evidenciaron las insuficiencias existentes en la comunicación oral de los estudiantes y la necesidad de diseñar una estrategia para favorecer la motivación en la comunicación oral del inglés.

El diseño y posterior aplicación de la estrategia didáctica propuesta en este trabajo permitirá la creación de un ambiente más participativo y colaborativo en el aula al proporcionar actividades variadas que reducirían la ansiedad, generarían interés y promoverían la participación. Jucan (2021), señala que, las estrategias de enseñanza modernas que se utilizan en la práctica didáctica se centran en el aprendizaje colaborativo, la reflexión y la interacción, creando un entorno dinámico y atractivo. Asimismo, se crearía un ambiente cooperativo al alentar a los estudiantes a interactuar, compartir ideas y apoyarse mutuamente en el proceso de aprendizaje, lo que refuerza el sentido de pertenencia y el trabajo en equipo. Esto concuerda con la afirmación de Loja et al (2023), quienes señalan que los juegos fortalecen las relaciones interpersonales, el compañerismo y la solidaridad, creando un entorno propicio para el aprendizaje.

Para abordar estas deficiencias, se diseñaron estrategias que abordaron directamente a las posibles soluciones; por ejemplo, el juego de roles se enfoca en reducir la ansiedad y promover la espontaneidad en un entorno colaborativo. Además, Valdés (2022), expresa que las canciones, además de reforzar vocabulario y pronunciación, tienen el potencial de captar el interés emocional de los estudiantes y mejorar su disposición a participar.

Aunque este estudio no implementó las estrategias, el diseño propuesto responde a las necesidades reales identificadas en los datos diagnósticos y se alinea con investigaciones que resaltan los beneficios de las metodologías activas (Loja et al, 2023). Esto permite inferir que las estrategias lúdicas valoradas en el taller de socialización por los docentes, si se aplicaran y contribuirían significativamente a crear un ambiente participativo y motivador, como se evidencia en contextos similares.

Según Ramos y Maya (2022), los juegos infantiles tienen un valor significativo en la motivación de estudiantes de primaria para el estudio del idioma. Asimismo, Valdés (2022), destaca que, el uso de canciones en la enseñanza de idiomas no solo capta el interés de los estudiantes, sino que también mejora su fluidez y pronunciación. Estos resultados son congruentes con los hallazgos del presente estudio, que reflejan una mayor disposición de los estudiantes para practicar el idioma y participar en actividades orales cuando estas incluyen elementos musicales o lúdicos.

Por otro lado, los autores Loja et al (2023), indican que, los juegos mejoran las relaciones interpersonales y crean un ambiente de colaboración y solidaridad, beneficios que se observaron en este estudio. Este tipo de estrategias no solo facilita el aprendizaje, sino que también contribuye al desarrollo socioemocional de los estudiantes, un aspecto fundamental en su formación integral.

### **Conclusiones**

El diseño de esta estrategia didáctica tiene como finalidad fomentar la motivación y mejorar las habilidades de comunicación oral en inglés de los estudiantes, superando las barreras relacionadas con las dificultades del aprendizaje. La estrategia diseñada cumple con los requisitos y pasos necesarios para que los estudiantes se mantengan atentos y activos durante las prácticas de comunicación oral en inglés. Se espera que, al poner en práctica esta propuesta, mejore la enseñanza del idioma al volverla más dinámica y participativo. Además, su efectividad podrá evaluarse en función de las necesidades reales de los alumnos, lo que permitirá realizar ajustes y optimizaciones basadas en los resultados obtenidos, consolidando así su impacto positivo en el proceso educativo.

Además, los hallazgos también destacaron la importancia de considerar factores externos, como la calidad de los materiales didácticos y la claridad en las instrucciones, para maximizar el impacto de las estrategias. Estas observaciones refuerzan la necesidad de un enfoque integral que combine estrategia didáctica efectivas con el uso adecuado de recursos y la creación de entornos de aprendizaje inclusivos.

La investigación realizada aporta hallazgos significativos para futuras indagaciones en el ámbito educativo, especialmente en el desarrollo de estrategias que mejoren la motivación y las habilidades comunicativas en inglés. La investigación confirma que la motivación es crucial para el aprendizaje efectivo de un idioma extranjero. Este enfoque invita a futuras investigaciones a

explorar cómo la motivación impacta no solo en las habilidades lingüísticas, sino también otros aspectos del desarrollo académico y social de los estudiantes.

En conclusión, la estrategia diseñada constituye una herramienta útil para abordar las insuficiencias motivacionales en el aprendizaje del inglés, sentando las bases para un modelo de enseñanza más dinámico, inclusivo y centrado en el estudiante. Esto no solo mejora las habilidades lingüísticas de los alumnos, sino que también fomenta una actitud positiva hacia el aprendizaje del idioma, promoviendo así su éxito académico y personal.

### **Bibliografías**

- Ayala, G. A. B. (2023). Relación entre la motivación y la ansiedad durante el aprendizaje de la lengua inglesa en estudiantes del Colegio Integrado de Puerto Wilches. <http://hdl.handle.net/20.500.12749/19125>
- Bernal, R. S., & Ramírez, V. A. (2020). Optimization of the English learning with primary school children using Duolingo. *Boletín Redipe*, 9(4), 232–249. <https://doi.org/10.36260/rbr.v9i4.966>
- Briceño, N. C. E., & Calderón, V. M. del V. (2022). Motivación hacia la lectura en inglés como lengua extranjera en estudiantes de educación media general. *Ciencia e Interculturalidad*, 30(01), 40–52. <https://doi.org/10.5377/rci.v30i01.14242>
- De la Cruz, G., Ullauri, M. M. I., & Freire, J. (2020). Estrategias didácticas para la enseñanza de inglés como lengua extranjera (EFL) dirigidas a estudiantes con trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH). *Colombian Applied Linguistics Journal*, 22(2), 169–182. <https://doi.org/10.14483/22487085.16118>
- Gandolfo, D. Minerva. (2023). La desmotivación para aprender idiomas en los alumnos de Educación Primaria percibido por los docentes especialistas. <https://hdl.handle.net/11441/158349>
- Garma, C. C. R. (2021). El Juego De Roles Como Técnica Para Desarrollar La Expresión Oral En Inglés Como Lengua Extranjera. *CIEG, REVISTA ARBITRADA DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS GERENCIALES*, 51, 40–50. <https://grupociieg.org/>
- Jucan, D. A. (2021). Efficient Didactic Strategies Used in Students' Teaching Practice. *European Proceedings of Social and Behavioural Sciences*. <https://doi.org/10.15405/epsbs.2021.03.02.17>

- Lai, E. R. (2011). Motivation : A Literature Review Research. Research Reports, April. <https://doi.org/10.2307/3069464>
- Loja, L. C. M., Quito, S. L. M., Castillo, P. K. M., & Castillo, P. B. M. (2023). Aprendizaje Basado en Juegos para la Motivación en las Clases de Lengua y Literatura. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 7(4). [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i4.7668](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7668)
- Muñoz, J. R., & Correa, P. R. (2023). The relation between motivation and academic performance of students in the English language. Logos: Revista de Linguística, Filosofía y Literatura, 33(2), 490–509. <https://doi.org/10.15443/RL3326>
- Ramos, H. D., & Maya, R. Y. (2022). Los juegos tradicionales y la motivación por el aprendizaje del idioma inglés. Sociedad & Tecnología, 5(3). <https://doi.org/10.51247/st.v5i3.265>
- Rojas, P. C. V., Arango, Z. E. I., & Botero, C. H. A. (2024). Design and implementation of a novel didactic strategy using learning styles for teaching control theory. Journal of Technology and Science Education, 14(4), 1025–1040. <https://doi.org/10.3926/JOTSE.2564>
- Valdés, K. N. (2022). Influencia de la música en la enseñanza del inglés en el segundo año de educación secundaria en la Institución Educativa José Antonio Encinas, del Distrito Gregorio Albarracín Lanchipa - 2020. <https://hdl.handle.net/20.500.12819/1801>